Un Regierungen Pychnell. Seit Prochtigsten Regierungen Pychnell entschie PYOPY CETT PYPWuinen Pyeschun PW L Q PYOPY neuer, ein frie die Wr Stevenstehen soll, ist de Wie Bunden Zentre de Win Eins PM. J PMPW Ste Teil PVor PMmm Ref M K DPMein, un PW nur Reference fuhren resten marken marken solar führen Parken marken marken marken solar führen Parken marken mark in PWGNOBYMEN HAPPY PWCHIARY WILL IST APWITCH Schutztruppe IS ◆ Eins ◆ Eins ◆ Eins ★ Eins Nie RYNG Wn RYNG PW insges RY450 Sol RYNG PW PW0 RW **PWChI PWDW** Coner un **PWDW** hor Fel **PW** PWnem ehem **©** PW vieles zur Routine ge PARYSt, h PROBERT VIELES Zur Routine ge viel bekommen: PSOI PMONTH IN FEI PMC PMC PMONTH CHEWUSE REPORTED TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY O Reporterin Softwaren of the control umgesehen un PM PVSol PVSol VETV§ber ihre PM un PVFV KORW gesprochen. öF§r uns ist immer Mitt RMS--- Reute unser Them Reproduitik 

#### **REPORTAGE**

Help Country of Mentigm Rem zur Pelemie. In the Rem zus Promite with the Remain mit the Remain Promite Remain with the Remain of the Remain Re

# O-Ton 1, Atmo chaotischer Straßenverkehr

#### O-Ton 2

"Ja, natürlich geht man mit einer gehörigen Portion Respekt daran, und gerade, wenn man abgesessen ist, dann muss man überall seine Augen haben, weil auf Grund der Lage, die hier herrscht oder herrschte, ist das ganze doch nicht völlig gefahrlos."

The table gener, zu Fu gener, un proposition with the steller, her the steller with the steller gener in einer belebten Eink the steller with the steller gener in einer belebten Eink the steller with the steller gener in einer belebten Eink the steller with the steller gener in einer belebten Eink the steller gener gener in einer belebten Eink the steller gener gener gener in einer belebten Eink the steller gener g

#### O-Ton 3 (Zusammenschnitt mit Dolmetcher und dari)

"Hallo, hello, hallo. Wie ist die Stimmung hier, wie wird das ganze aufgenommen, was erhoffen die sich von der Ankunft des Königs jetzt hier in Kabul vielleicht in Zukunft? (...) "Alle Leute stehen hinter der Loya Jirga". "Ich bedanke mich bei ihm, wir gehen weiter"."

Gespræns Reference gerichtet, um Vertræn zu sign diseren un Reference gerichtet.

De Weiter de Weiter gerichtet, um Vertræn de Wugeschn§rt.

De Weiter de Weiter gerichtet, um Vertræn de Wugeschn§rt.

De Weiter de Weiter gerichtet ge

# O-Ton 4

"Also, wir achten darauf, wie sich das Verhalten hier und die Kriminalität in den Distrikten verändert hat. Wir achten auf militärische Bewegungen, wo die Fahrzeuge hinfahren, ob die Fahrzeuge gegebenenfalls in irgendwelchen Bataillonen verschwunden sind, da achten wir schon besonders drauf. Aber die Hauptaufgabe ist hier eigentlich nur Präsenz zeigen und die Kriminalität runter drücken."

Un CHREN, immer CARMAN. Beson Wille Wellen Kin Regular Carlich n R

O-Ton 5 Atmo Kinder, lautstarke Begrüßung für die ISAF-Patrouille

unterschie die Werten die de Werten un Regnanden de Werten und Regnanden de Werten de Werten de Regnanden de Werten de Regnanden de Reg

"Ja, mitunter ist das eine der Hauptaufgaben hier geworden zu winken, aber die Fassade täuscht auch hier manchmal bei den Kindern. Sie winken zwar, aber, wie gesagt, bei uns heißt auch immer so ein Sprichwort --- mit links winken und mit rechts schmeißen. Viele Kinder, die freuen sich tierisch, aber bei anderen, da sieht man auch den Hass gegenüber ISAF. Ich weiß nicht warum, ob das von den Familien her kommt, und dann werden wir auch öfters mal mit Steinen beworfen. Das ist gerade auch schon wieder passiert. Es gibt eine bestimme Strecke, wo wir immer runter fahren, und da ist es jedesmal immer so, dass wir mit Steinen beworfen werden."

### O-Ton 7

"Also, das, was ich mitbekomme, wenn ich so unterwegs bin, das ist eigentlich, dass die Bevölkerung uns gegenüber sehr freundlich eingestellt ist. Besonders, wenn man denen dann verständlich macht, dass man Deutscher ist, dann hat man eigentlich hier sehr gute Karten. Ich denke, für uns gefährlich sind alle Leute, die wir nicht sehen auf den Straßen."

(blen **←P)W** 

O-Ton 8, Atmo Kinder, "How are you, how are you?"

(§berblen **←P)** 

# O-Ton 9, Atmo Straßengeräusche aus Kabul

Un Proposition of the Work of the Work of the Common of the Work of the Common of the Work of the Common of the Co

#### O-Ton 10

"Also, so hatte ich sie mir (die Stadt, Anmerkung der Autorin) absolut nicht vorgestellt. Also, es ist schon erschreckend, ich kann es wirklich sagen, erschreckend, was man hier sieht, und gerade um die Kinder, um die kleinen Kinder, da tut es mir wirklich leid."

# <u>O-Ton 11</u>

"Ich habe auch zu den Eltern geschrieben in einem Brief, oder gesagt, dass sich mir doch der Flughafen von Kabul, dass sich der doch ziemlich eingeprägt hat. Weil dort standen doch ziemlich viele zerstörte Maschinen, auch die Häuser in der Umgebung waren ziemlich zerstört, und das ist doch ein Bild, dass einen doch ziemlich gleich am Anfang prägt. Und im Nachhinein hat man dann Kabul kennengelernt und festgestellt, dass es hier eigentlich nicht viel anders ist."

# **O-Ton 12**

"Am meisten hängen geblieben ist bei mir die unheimliche Armut dieser Leute, und, das Land sah sehr, sehr karg aus. Wir sind angekommen hier im Februar. Und wenn man das, was jetzt draußen ist, vergleicht mit dem, was da war, es war nur eine braune Fläche. Es war nirgendwo ein bißchen grün zu sehen, und dass hat mir irgendwo am meisten Gedanken gemacht. Wenn das ganze Jahr so bliebe, dachte ich damals so, dann ist es klar, dass das Land so arm ist. Aber wenn man jetzt raus schaut, dann stellt man fest, dass das Land grün ist."

PWord William November Pwerg Remen Jane Pwerg Remenser Vertrieben hand to the pwerg Remenser Vertrieben hand

# **O-Ton 13**

"Ja, das Problem bei meiner Patrouille ist, da ich nicht mit der einheimischen Polizei zusammenarbeite, darf ich das ganze maximal melden. Wenn es natürlich um das Leib und Leben von meinen Soldaten geht, dann darf ich einschreiten, und versuche dann, entsprechend zu handeln."

### O-Ton 14

"Das ist so, dass jede Patrouille, die draußen im Raum ist, schreibt hinterher einen Patrouillenbericht, und gibt einen Patrouillenbericht ab, und da wird alles zusammengefaßt. Das fängt an beim Zustand der Straßen, beim Eindruck, wie die Bevölkerung heute gegenüber ISAF gestimmt ist, bis hin zu Vorfällen wie, da hat mal ein Kind vielleicht einen Stein dann nach der Patrouille geworfen, oder vielleicht, wenn mal auffällt, dass an einem Tag besonders viele Frauen mal keine Burqa tragen, das sind alles Daten, die wir dann hoch geben, um eben so ein generelles Lagebild zu erstellen, zum einen, wie sind die Straßen, wie ist die Bevölkerung gegenüber uns eingestellt, solche Daten."

#### <u>O-Ton 15</u>

"... und dann liest man irgendwelche Bücher, Zeitungen, oder hört Musik. Das ist eigentlich so die Entspannung, die wir in den Zelten haben. (...) Ich habe mich da ziemlich schnell dran gewöhnt. Vieles ist Routine hier, es ist reine Routine."

Routine im Prochen Fel Renc Prochouse, et Rich vom Stephen Wigner Prochen Restrance Verbin Restrance Verbin

"Also, zuerst einmal habe ich natürlich einen Schreck bekommen. Inzwischen habe ich die Angst verloren. Am Anfang habe ich mir zunächst gedacht, oh Mensch, jetzt gehst Du nach Kabul, aber inzwischen, man gewöhnt sich dran. Reine Routine."

Simon M§gge, Happyefreiter Apylebt seit Apyl

# <u>O-Ton 17</u>

", "Das werden mal sechs Sonnenblumen". "Und Sie meinen, dass die aufgehen?" "Ja, selbstverständlich. Aber ob wir dann noch da sind?" "

Vor seinem Zelt sorgen Holz-P de h f§r ein p de le Schritte. Un Prozent gibt es inz de hen einen Fernseher --- un Programme Schritte. Un

O-Ton 18, Atmo Radio Andernach --- Song, "großer Bruder"

Steffen Kermel WPW whither-St Steffen ist seit Steffen Kermel ist Steffen Kermel Steffen

"Das jeder ein bisschen Privatsphäre hat. Weil, man ist ja doch 24 Stunden rund um die Uhr zusammen, und da braucht man doch mal, dass man abschalten kann, und da haben wir das jetzt so eingerichtet erst mal. (…) Manchmal gibt es doch schon Reibungen und Spannereien, aber wir kommen doch schon gut miteinander klar. Das geht eigentlich, haut hin. (…) Und wenn es kracht? Dann verzieht man sich in seine kleine Stube hier, und irgendwann flaut das dann ab und dann geht es weiter."

PWENDEN PISCHE Z SEMEN DEN VERWIDER versucht, seiner kleiner Nische Z SEMEN PWENDEN PISCHE Z SEMEN WILLEN SEINER PROBLEM SEMEN MIT Fotos, SEMEN SEINE Freun SEMEN SEINER PROBLEM SEMEN SEINE FREUN SEMEN SEINER SEINER SEMEN SEMEN SEINER SEMEN SEMEN SEINER SEMEN SEME

# O-Ton 20

"Also, das Holz, das ist meistens Verpackungsmaterial oder Verstauungsmaterial von Containern, das konnte man sich dann so zurecht sägen. Den Stuhl selber, da habe ich das Gestell auf dem Schrott gefunden, weil ja überall Schrott hier rum liegt, und dann habe ich einfach die Bretter drauf genagelt. Ja, und so entsteht das dann langsam, richtet man sich ein und versucht das zu verbessern, was man hier hat, um sich das so gemütlich wie möglich zu machen."

geschrieben. 

Gewenten in Gewen in Gew

# O-Ton 21

"Natürlich, Heimweh schon, wenn man dann hört, die Freunde zu Hause feiern oder gehen auf Disco oder sonstiges, und man muss hier, hier ist jeder Tag gleich, Montag bis Sonntag, man hat hier so halt wenig Abwechslung, da hat man doch schon mal nach Hause und denkt, wäre schön, wenn ich jetzt da dabei wäre. (Aber ich bin zuversichtlich, weil, der Sommer liegt ja vor mir, wenn ich dann nach Hause komme.")

Un COMPANIEN COMPANIEN, SOME MILL OF Seelsorger Georg P§tzer.

COMPANIEN COM

# **O-Ton 22**

"Das sind so zwei Blöcke. Am Anfang war es sehr stark so der Block so das Land selber, die Zerstörung, die Armut, die Slums, Soldaten also, die Patrouille fahren und die das jeden Tag sehen, hatten schon Schwierigkeiten damit, mit dieser Armut umzugehen. Mittlerweile kommen natürlich auch Probleme, wir sind über drei Monate hier, dass einfach sich das private Umfeld zu Hause ändert. Beziehungen sind in die Brüche gegangen, Freundinnen schreiben, dass sie Schluß machen, oder Soldaten merken, dass sich zu Hause etwas verändert, sie können aber nicht eingreifen und sie können auch nicht helfen, das belastet einfach schon. Da ist natürlich auch zu überlegen, ob die Einsätze für uns nicht einfach zu lang sind. Ein halbes Jahr ist sehr lang, und meiner Meinung nach zu lang. Man sieht es ja, nach drei Monaten beginnen einfach diese Probleme immer mehr zu werden, ob man da nicht auch den Schluß ziehen könnte, diese Einsätze zu verkürzen."

Georg P§tzer, PYesolute k PYes

### **O-Ton 23**

"Es wird schon viel getan für die Soldaten, aber trotzdem habe ich Fragen, ob unsere Politik wirklich hinter den Soldaten steht, ob sie in allen wirklich das mit trägt. Das ist ja die eine Seite, einen Beschluß zu fassen und Soldaten in den Einsatz zu schicken, oder wirklich auch, dass die Gesellschaft loyal hinter dem steht, was Soldaten sind."

o PWORT in PWORT HARMON HARMO

Sie h Propych Propych Community im Fel Propych Propyche September September

#### O-Ton 24

"Und einen Kameraden hatte ich drei Stunden vorher noch gesehen, und das ist dann schon eine bleibende Erinnerung, sag ich mal. Wenn man ihn dann noch kennt, dann ist das natürlich noch schlimmer, denke ich mal. Aber wir machen unsere Arbeit dann so gut wie möglich, und versorgen ihn halt und sind dann auch im Endeffekt froh, wenn es ihm wieder gut geht."

CPYR CENTURY 6. MOEz, CENTURY Compression of the Restriction of the Re

#### O-Ton 25

"Ich habe einmal schon richtig Schiß gehabt, da stand ich in der Stadt im Hauptquartier von ISAF, und mußte dort Waffen bewachen mit meinen Kameraden, und dann kamen so nach und nach neugierige Afghanen zu uns, erst Studenten, mit denen konnten wir uns auf Englisch unterhalten. Dann kamen aber auch normale Bürger dazu, und die stellten dann immer Fragen, die waren auch sehr unangenehm zum Teil, zum Beispiel über Religion und so, wo man dann nicht genau weiß, was man antworten soll, um nicht die Stimmung zu schwanken, oder die wollten dann Sachen mit uns tauschen, und das konnten wir natürlich nicht machen, da wurde einer von denen leicht aggressiv. Und als die sich dann verzogen haben nach 'ner Weile, da war ich doch dann sehr erleichtert, dass die Situation so ausgegangen ist."

selten de Men Kont Print en Menschen holen de Wier leben. And the month of the mont

Zentrems. Un Present in Communication on Communication of the Communicat

#### O-Ton 26

"Innerlich fühlen sie sich verbundener. Also, es ist einfacher, sich für das, was auch auf den grünen Emblemen steht, für Hilfe und Zusammenarbeit, einzusetzen, wenn sie wissen, für wen sie das tun."

einf RYE's ist gut, RYE'n ther sei RYE'n the sei RYE's ist gut, RY

# <u>O-Ton 27</u>

"Ich glaube, Afghanistan ist wegen der historischen Situation des 11. September zu einem historischen Fleck, zu einer historischen Herausforderung für die Welt geworden. 18 Länder der Welt, die 18 potentesten oder sehr potente Länder der Welt, und die letzte und einzige Supermacht engagieren sich hier für Frieden und Ruhe. Wenn wir das nicht hinkriegen, dann können wir den Rest der Welt vergessen. Das hat wirklich einen Symbolcharakter gekriegt für den Frieden und für die Ruhe auf der Welt."

Momente, PMPSOI CETTICHTIG still PMPSOI PM IN, un PMPSOI CETTICHTIG still PMPSOI PMPSOI CETTICHTIG

"23 Jahre Krieg haben die Menschen natürlich geprägt. Und Uniform ist erst einmal Uniform, und Bombe ist sowieso Bombe, und Gewehr ist auch sowieso Gewehr. Und in dem Moment, wo, sagen wir mal, die Hilfsgüter nicht ankommen, das Geld nicht ankommt, Gehälter nicht bezahlt werden, (...), wenn die Administration es nicht schafft, den Aufbau sichtbar voranzutreiben, dann ist der Soldat nur noch ein Soldat und kein Schutzsoldat mehr. Weil, Schutz bedeutet ja auch, dass das Leben funktioniert. Es bedeutet ja nicht nur, dass nicht mehr geschossen wird, sondern es bedeutet auch, dass man das normale Leben, das alltägliche Leben wieder aufnehmen kann. Und wenn das nicht passiert, was sind dann die Soldaten? Männer, vor allem Männer, die mit Gewehren durch die Stadt laufen. Oder fahren."